

Conter, une passion

L'association LES CONTES CALUMET est née en 1994 de la volonté de deux amoureux, passionnés du conte, de l'histoire et de l'oralité, Christine Langot et Jean-Bernard Ifanohiza.

Tous les deux suivront le même parcours de formation à l'art de conter auprès de l'école de théâtre de Talipot et de conteurs de grande renommée.

Des artistes professionnels

Fano, Jean-Bernard
IFANOHIZA
Comédien et Conteur



Christine LANGOT
Fondatrice et Conteuse



Nos deux conteurs avec Jean-Pierre
GUINER,
Sonneur de Cornemuse, qui intervient
avec Fano lors de certains spectacles.



Charlotte FERNANDEZ,
Comédienne et Conteuse qui
parfois conte en duo avec Fano.

Christine LANGOT



- Née à Paris 14ème en 1944.
- Arrivée à La Réunion en 1977.
- 1991-92: elle suit l'école du Théâtre Talipot ainsi que les stages d'Hassan Kouyaté et d'Hamed Bouzzine.
- 1994: création de l'association Les Contes Calumet dont elle est présidente.
- Spectacles en milieu scolaire et en médiathèque.
- Première présidente et membre fondatrice également de l'association Kozé Conté.

Le conte, une vocation

Femme cultivée et exigeante, elle a déployé une grande énergie, de la ténacité et du temps pour promouvoir le Conte aux quatre coins de l'île.

Des conteurs professionnels sont venus de tous horizons former les réunionnais à l'art de conter. Elle a également contribué à la diffusion du conte créole au niveau international, notamment dans les îles de l'Océan Indien, en Afrique et en Hexagone.

Elle décède d'une longue maladie en Octobre 2021.



Nicole FONTAINE, alors secrétaire des Contes Calumet depuis 13 ans, assure l'intérim de la présidence de l'association.

En 2023, elle passe le relais à Murielle PAUSÉ. Enseignante en école primaire, la nouvelle Présidente connaît l'importance de l'imaginaire, de l'oralité auprès des plus jeunes. Le conte est d'ailleurs un genre qu'elle étudie avec ses élèves chaque année.

L'association s'est étoffée avec l'arrivée d'autres membres : Jean Pierre GUINER, sonneur de cornemuse et de Charlotte FERNANDEZ, comédienne conteuse."

Toute une équipe est à l'œuvre également : Emilie, Betty, Chantal, Nicole, Sylvie...

Fano, Jean-Bernard IFANOHIZA

Né le 7 février 1963 au Brûlé à Saint Denis, Ile de La Réunion.

- Carrossier de formation, il préférera raconter des histoires comme son père, et avant lui encore son grand-père.
- L'école du théâtre Talipot en 1991, 1992 et 1993. Stage de masques et de théâtre balinais avec Mas Soegeng en 1991.
- Formation de conteur par Hamed Bouzzine et Hassan Kouyaté en 1994.

Le conte, toute une vie

Aujourd'hui, avec près de 30 ans de carrière, il en a des histoires, tout autant que de pays à raconter. Ces histoires trouvent leur source à La Réunion bien entendu, mais aussi en Afrique, à Madagascar, dans les îles de l'Océan Indien et en France .



Jean-Bernard IFANOHIZA, dit Fano, un homme de paroles et d'histoire, Fano est doté de cette énergie qui le rend très expressif et investit tout son corps lorsqu'il s'empare des mots (créoles ou français) et des images parfois accompagné d'instruments de musique. Son verbe est direct, tranché.

Fano accorde une vraie importance à l'oralité et s'il n'a rien contre l'évolution, l'authenticité lui est particulièrement chère. Et oui! Il conte avec une intensité telle, que le réel et l'imaginaire en viennent à se confondre.



Ses scènes

FESTIVALS du CONTE ici et d'ailleurs

- « Label Parole », 2014, CDOI La Réunion
- « Paroles du Sud » 2014, St Joseph, La Réunion
- « Fête de La Réunion », 2013, Bretteville/Laize, Calvados
- Rumeurs Urbaines, 92 Colombes, 2012
- Rumeurs Urbaines, 92 Colombes, 2011
- Paroles du Sud 2010, St Joseph, La Réunion
- Mémorial international du Conte Henri Gérard, Guyane, 2010
- Festival Kréol, 10^e édition, Rodrigues, 2008
- Paroles du Sud 2008, St Joseph La Réunion
- Festival Ti Piment, couleurs de l'Océan Indien", Nancy, 2008
- Festival contes Océan Indien, St Denis La Réunion, 2007
- Festival "Dis moi ... dix ans", Dunkerque, 2005
- Festival Ti Piment, couleurs de L' Océan Indien, Nancy 2005
- Festival AFRICOLOR, Seine St Denis, 2004
- Festival de l'Association 6^e Continent, 69007 Lyon, 2004
- 21^e Foire du Livre, Saint Louis, Haut Rhin, 2004
- Semaine réunionnaise, St Quentin-Fallavier, Isère, 2004
- Contes et Légendes Océan Indien, Foyer de Joinville, St Denis, Réunion, 1993, 1995, 1997,1999, 2002-" Mille et une oreilles", Strasbourg, 1999

LIEUX DIVERS

- Théâtre sous les Arbres, Réunion, « Fèrblan Maron, 2015
- La Bretagne, Ville de St Denis Réunion, « Fèrblan Maron », 2015
- Théâtre Les Bambous, Réunion, « Nénène », 2014 et 2015
- Théâtre Les Bambous, Réunion, « Ravages », 2013
- Théâtre sous les Arbres, Réunion, « Ravages », 2013
- Théâtre sous les Arbres, Réunion, « Fé pal o tour la tab : la pa bon », 2010
- Maison du Conte, Chevilly Larue, 2008
- Association Réunionnaise Communication et Culture, 75020 Paris, 2003, 2006
- Mandapa,, 75013 Paris, 2004
- Ministère Outre-Mer, Paris : Salon du livre de l'Outre-mer, 2003
- La Guinguette Pirate, 74013 Paris, 1998, 1999, 2000, 2002, 2003, 2005
- Le Sourire en Amande, 75020 Paris, 2000, 2001, 2006, création du 5^eme Conte des Amandiers et d'Ailleurs 2002
- La Baleine Qui Dit Vagues, Marseille, 2002
- la Ville d'Apt, 2002
- L'Ogre de Babarie, 75012 Paris, 2000
- Web Bar, 75003 Paris, 1998, 1999, 2000

BIBLIOTHÈQUES MÉDIATHÈQUES

ALSACE : Haut Rhin : Bartenheim, Biheim, Ensisheim, Guebwiller, Huningue, Illzac, Kingersheim, Lutterbach, Ottmarsheim, Sausheim, St Louis, Soultz, Thann, Village Neuf, Wittenheim

· Bas Rhin : Bischheim, Erstein, Fergersheim, Gamsheim, Merztwiller, Obernai, Sarre-Union, Villé, Wisches, Communauté de Communes de Ribeauvillé

BOUCHES DU RHÔNE : Istres, Marseille

GARD : Beaucaire

NORD - PAS de CALAIS : Dunkerque, Calais, Lens, Faches-Thumesnil, Libercourt

VAUCLUSE : Lauris, Cucuron, Pertuis, Cavaillon

MAYOTTE : Mamoudzou, Sada, M'tsapéré, Dzoumogné, CDM Mamodzou

MADAGASCAR : Alliances Françaises : Tananarive, Farafangana, Manakara, Mananjary, Fianarantsoa, Ambositra, Morondava, Mahambo.

LA RÉUNION : Médiathèque François Mitterand -St Denis et dans beaucoup de bibliothèques de l'île. Et établissements scolaires de l'école maternelle au lycée.

Charlotte FERNANDEZ

Comédienne de formation, Charlotte n'a cessé d'ajouter des cordes à son arc.

- Née en décembre 1973 à Paris dans le 14ème. Confrontée très tôt à la mixité sociale et culturelle, elle garde un respect et un attachement aux particularités régionales et aux croyances qui s'y rattachent.
- 1993: bac théâtre. Se forme dans différents ateliers et conservatoires de quartier à Paris.
- 1997: licence en Socio-anthropologie du monde contemporain à l'université Paris X de Nanterre. Elle intègre la troupe de théâtre de la Cité Internationale Universitaire de Paris.



- 2003: s'installe à La Réunion.
- 2018: renoue avec le théâtre et le spectacle vivant en travaillant pour plusieurs compagnies Maechas Métis, les Petits Rien. Elle encadre des ateliers de théâtre pour adultes, adolescents et enfants, met en scène les spectacles de fin d'année.
- juin 2019: CUT série française France TV, tournée à la Réunion, rôle d'une inspectrice des services d'hygiène.
- avril 2020: La Zad, pièce de Jean Michel Broustail au 211 Théâtre à St Leu
- Juillet 2021: Stages de clown de théâtre animé par Virginie BERNARD.
- 2021: Master Class le conte traditionnel créole animé par Jean-Bernard Ifanohiza.
- 2021 à 2023: différents stages de chant animé par Claire LARAVINE.
- 2002: Stage acting avec Pascal LUNEAU.
- 2022: elle intègre l'association Les Contes Calumet où depuis, elle est formée à l'art du Conte et à la maîtrise de la transmission orale par Fano, Jean Bernard Ifanohiza.
- Conteuse, elle anime des ateliers et propose des exercices d'improvisation, d'expression corporelle, de travail sur la voix, l'écoute réciproque pour permettre aux participants d'acquérir assez de confiance pour dire leur texte devant un public.

Jean-Pierre GUINER

Sonneur de Cornemuse

- Né en Juillet 1962 en Bretagne . bercé par la culture musicale bretonne dans les Fest-noz.
- 1978 : L'attrait pour la tradition bretonne le conduit à apprendre la cornemuse écossaise.
- De multiples rencontres le font évoluer dans l'acquisition de la technique instrumentale très exigeante de la cornemuse et dans les styles très variés de la musique bretonne.
- 1983 : Intégration au fameux BAGAD DE LANN BIHOUE pour son année de service militaire. Il participe à partir de cette année-là au Bagad de Lorient.
- 1985 : Il intègre le Bagad de St Nazaire et participe au championnat du monde de Pipe Band en Écosse en 1993.



- 1996 : Recruté au Bagad Men Ha Tan (en parallèle de St Nazaire)- Découverte du métissage musical et participation à la tournée de Doudou N'Diaye Rose, grand maître tambour du Sénégal, en 1998 et sortie d'un disque en 2000.
- 2009: S'installe à la Réunion et c'est naturellement qu'il s'intéresse à la tradition du Maloya et commence à côtoyer les musiciens réunionnais très ouverts sur les musiques et instruments d'ailleurs.
- Des échanges et projets avec 7po ; EnnoZangoun; Triang ; Emma Shaka; Pascal Manglou ; Ulicoys ; Ti Nom ; Tisel ; Ja Pinpin ; FirminViry ; Ziskakan.
- Il est à la création des groupes Libertalia Celtique Rock Band et Keltia.
- Dans le monde du spectacle vivant il y a eu l'accompagnement musicale de Pas de Chance ainsi que la création sonore de la pièce de Jean Genet 4h à Chatilla avec la compagnie ACTA .
- Il se produit là où sa cornemuse l'emmène éblouir tous ceux qui l'entendent.

La belle route de la musique continue avec Les Contes Calumet puisqu'il accompagne Fano dans le spectacle LA BELLE ET LA BÊTE...